

# Schulradio: Gebauter Beitrag

Schülervertretung [Name der Schule]

[Name der Schule]  
[Straße] [Hausnummer]  
[Postleitzahl] [Ort]

Thema:	
Redakteur:	
Datum:	
Voraussichtliche Länge:	
Bett im Hintergrund:	

Interviewpartner / O-Töne: <ul style="list-style-type: none"><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li></ul>
Mögliche Fragen an Interviewpartner: <ul style="list-style-type: none"><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li></ul>

Wichtig ist nun, aus der Fülle von Informationen in den O-Tönen prägnante Stellen zu suchen, die in möglichst kurzer Zeit viel aussagen.

Die Anmoderation sollte das Thema spannend einzuleiten und dem Zuhörer Lust machen, weiter zu hören.

Überlegt euch, was ihr mit eurem Beitrag aussagen wollt und wie ihr am besten mit den euch zur Verfügung stehenden O-Ton-Fetzen diese Aussage erreichen könnt.

Eine Hilfe könnte euch das Beitragsprotokoll bieten, in dem ihr zu allererst euren Beitrag planen könnt und im Studio eine Zusammenfassung habt, mit der ihr den Beitrag schnell und effektiv produzieren könnt.

Bei den O-Tönen ist es immer wichtig zu notieren, von welcher Person ihr welche Stelle verwenden wollt, am besten so: *Hans Münz von 0:56 „Meine Firma ist bereits heute...“ bis 1:23 „... und zeigt, dass so etwas ohne Hilfe möglich ist.*



# Schulradio: Gebauter Beitrag

Schülervertretung [Name der Schule]

[Name der Schule]  
[Straße] [Hausnummer]  
[Postleitzahl] [Ort]

Zeit	Beitragsprotokoll
	Einstieg:
	1. These
	O-Ton von von bis
	2. These
	O-Ton von von bis
	3. These
	O-Ton von von bis
	Fazit / Schlusswort
	Evtl. Überleitung in Regelsendebetrieb

